

celebrazioni all'alba dell'Anno XII esaltate dalla stampa estera

"Mussolini è il creatore di un sistema che ha ricostruito una Nazione e ha profondamente influenzato un grande numero di Stati,"

LONDRA, 30. La celebrazione dell'XI annuale della Marza romana ha suscitato l'interesse di tutti i giornali inglesi. In particolare il "Daily Telegraph", dopo di aver parlato della sfilata dei decorati, ha dedicato una pagina intera alla rivista della nuova via dei Trionfi, definendo il corrispondente del "Times" una degna continuazione di via del Corso.

Il primo comizio fascista a Madrid
Acclamazioni all'Italia
MADRID, 30. Con l'intervento di 1500 persone ha avuto luogo il primo comizio di propaganda del movimento di carattere fascista organizzato dal fronte spagnolo che nasce oggi con un programma nettamente antielettoralista, esclusivamente valorizzante dei fattori tradizionali e corporativi nazionali suscitando fervido entusiasmo nei partecipanti. L'ex deputato alle Cortes costituenti prof. Garcia Valdecasas ha parlato della deviazione del destino storico della Spagna come conseguenza dell'adozione di ideologie estetiche contrastanti con i caratteri peculiari della razza. Ha difeso l'aggettivo fascista applicato al movimento rianovatore che, basandosi sui valori nazionali, si ispira all'esempio di altri Paesi provocando un'eccezionale alluvione.

delle origini storiche dello Stato liberale, che provocò il sindacalismo socialista, degenerato a sua volta verso il comunismo. Egli ha denunciato i comunisti come soldati al servizio di uno Stato estero. Ha spiegato che il nuovo movimento non tende alla costituzione di un nuovo partito politico, ma bensì ad instaurare lo Stato totalitario fondato sull'ordine e sulla gerarchia.

Un accordo sul tasso d'interesse tra tutti gli istituti di credito

ROMA, 30. Con la valida collaborazione dell'Associazione tecnica bancaria italiana e dell'Associazione nazionale fra le Casse di risparmio italiane è stato recentemente raggiunto tra tutti gli istituti di credito, sotto gli auspici del Governatore della Banca d'Italia, un nuovo accordo per una ulteriore riduzione dei tassi di interesse corrisposti sui depositi. L'accordo, che ha ottenuto il pieno consenso delle LL. EE. i Ministri delle Finanze e dell'Agricoltura mira ad adeguare tali tassi alla situazione odierna del mercato del denaro. I nuovi tassi che andranno in vigore dal primo novembre p. v. sono del due per cento per i conti liberi, del due e mezzo per i conti di deposito e del tre per i depositi vincolati.

Undici Generali nominati senatori

ROMA, 30. S. M. il Re, su proposta del Capo del Governo, ha nominato i seguenti senatori scelti tra le alte cariche militari dell'Esercito:

AMANTEA cav. di gran croce Luigi, Generale Comandante designato d'Armata.
PERRIS cav. di gran croce Carlo, Generale Comandante designato d'Armata.
GAZZERA cav. di gran croce Pietro, Generale Comandante designato d'Armata.

AGO gr. uff. Pietro, Generale Comandante designato d'Armata.
ZOPPI dei conti nob. cav. di gran croce Ottavio, Generale di Corpo d'Armata; Ispettore dell'Arma di Fanteria.

ASINARI DI SAN MARZANO cav. di gran croce Enrico, Generale di Corpo d'Armata, Comandante generale dell'Arma dei Carabinieri Reali.
GRAZIOSI cav. di gran croce Eugenio, Generale Comandante il Corpo d'Armata di Firenze.

CICCONETTI gr. uff. Luigi, Generale di Corpo d'Armata, Comandante generale della R. Guardia di Finanza.
SPILLER cav. di gran croce Gaetano, Generale Comandante il Corpo d'Armata di Torino.

GIURIA cav. di gran croce Ettore, Generale di Corpo d'Armata.
DI BENEDETTO cav. di gran croce Benedetto, Generale di Corpo d'Armata.

Gen. LUIGI AMANTEA, Nato a Rosarno (Cosenza) il 30 novembre 1889, sottotenente di fanteria nel 1909, tenente nel 1913, capitano nel 1917, maggiore nel 1921, tenente colonnello nel 1925, colonnello nel 1929, maggiore generale nel 1931, capo di Stato maggiore nel 1932, capo di Stato maggiore nel 1933.

Gen. CARLO PERRIS, Nato ad Anagni (Salerno) il 28 ottobre 1869, sottotenente di fanteria nel 1890, tenente nel 1894, capitano nel 1900, maggiore nel 1904, colonnello nel 1908, tenente colonnello nel 1912, maggiore generale nel 1916, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. EUGENIO GRAZIOSI, Nato il 16 luglio 1870 a Roma, sottotenente di fanteria nel 1890, tenente nel 1893, capitano nel 1903, maggiore nel 1907, colonnello nel 1911, maggiore generale nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. LUIGI CICCONETTI, Nato a Poggio Mirteto il 15 luglio 1868, sottotenente di fanteria nel 1889, tenente nel 1893, capitano nel 1903, maggiore nel 1907, colonnello nel 1911, maggiore generale nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO GAZZERA, Nato a Bene Vaggniera (Cuneo) l'11 dicembre 1879, sottotenente d'artiglieria nel 1899, tenente nel 1900, capitano nel 1904, maggiore nel 1908, colonnello nel 1912, maggiore generale nel 1916, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO ZOPPI, Nato a Novara il 18 gennaio 1870, sottotenente di fanteria nel 1888, tenente nel 1893, capitano nel 1902, maggiore nel 1906, colonnello nel 1910, maggiore generale nel 1914, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. ENRICO ASINARI DI SAN MARZANO, Nato a Livorno il 23 novembre 1869, sottotenente d'artiglieria nel 1889, tenente nel 1890, capitano nel 1894, maggiore nel 1898, colonnello nel 1902, maggiore generale nel 1906, capo di Stato maggiore nel 1910, capo di Stato maggiore nel 1911.

Gen. EUGENIO GRAZIOSI, Nato il 16 luglio 1870 a Roma, sottotenente di fanteria nel 1890, tenente nel 1893, capitano nel 1903, maggiore nel 1907, colonnello nel 1911, maggiore generale nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

croce di cavaliere dell'Ordine Militare di Savoia per l'opera svolta al Comando Supremo per la guerra europea.

Gen. PIETRO AGO, Nato a Cirignani il 20 novembre 1872, sottotenente di artiglieria nel 1893, tenente nel 1896, capitano nel 1900, maggiore nel 1904, colonnello nel 1908, maggiore generale nel 1912, capo di Stato maggiore nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1916.

Gen. OTTAVIO ZOPPI, Nato a Novara il 18 gennaio 1870, sottotenente di fanteria nel 1888, tenente nel 1893, capitano nel 1902, maggiore nel 1906, colonnello nel 1910, maggiore generale nel 1914, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. ENRICO ASINARI DI SAN MARZANO, Nato a Livorno il 23 novembre 1869, sottotenente d'artiglieria nel 1889, tenente nel 1890, capitano nel 1894, maggiore nel 1898, colonnello nel 1902, maggiore generale nel 1906, capo di Stato maggiore nel 1910, capo di Stato maggiore nel 1911.

Gen. EUGENIO GRAZIOSI, Nato il 16 luglio 1870 a Roma, sottotenente di fanteria nel 1890, tenente nel 1893, capitano nel 1903, maggiore nel 1907, colonnello nel 1911, maggiore generale nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO GAZZERA, Nato a Bene Vaggniera (Cuneo) l'11 dicembre 1879, sottotenente d'artiglieria nel 1899, tenente nel 1900, capitano nel 1904, maggiore nel 1908, colonnello nel 1912, maggiore generale nel 1916, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO ZOPPI, Nato a Novara il 18 gennaio 1870, sottotenente di fanteria nel 1888, tenente nel 1893, capitano nel 1902, maggiore nel 1906, colonnello nel 1910, maggiore generale nel 1914, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. ENRICO ASINARI DI SAN MARZANO, Nato a Livorno il 23 novembre 1869, sottotenente d'artiglieria nel 1889, tenente nel 1890, capitano nel 1894, maggiore nel 1898, colonnello nel 1902, maggiore generale nel 1906, capo di Stato maggiore nel 1910, capo di Stato maggiore nel 1911.

Gen. EUGENIO GRAZIOSI, Nato il 16 luglio 1870 a Roma, sottotenente di fanteria nel 1890, tenente nel 1893, capitano nel 1903, maggiore nel 1907, colonnello nel 1911, maggiore generale nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO GAZZERA, Nato a Bene Vaggniera (Cuneo) l'11 dicembre 1879, sottotenente d'artiglieria nel 1899, tenente nel 1900, capitano nel 1904, maggiore nel 1908, colonnello nel 1912, maggiore generale nel 1916, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO ZOPPI, Nato a Novara il 18 gennaio 1870, sottotenente di fanteria nel 1888, tenente nel 1893, capitano nel 1902, maggiore nel 1906, colonnello nel 1910, maggiore generale nel 1914, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. ENRICO ASINARI DI SAN MARZANO, Nato a Livorno il 23 novembre 1869, sottotenente d'artiglieria nel 1889, tenente nel 1890, capitano nel 1894, maggiore nel 1898, colonnello nel 1902, maggiore generale nel 1906, capo di Stato maggiore nel 1910, capo di Stato maggiore nel 1911.

Gen. EUGENIO GRAZIOSI, Nato il 16 luglio 1870 a Roma, sottotenente di fanteria nel 1890, tenente nel 1893, capitano nel 1903, maggiore nel 1907, colonnello nel 1911, maggiore generale nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

prile 1928 fu addetto al R. Corpo di truppe coloniali della Tripolitania dove, per le operazioni del gennaio 1928, fu decorato della medaglia del 1° Ordine Militare di Savoia. Generale di Corpo d'Armata nel gennaio 1930 e dal gennaio 1932 comandante generale della R. Guardia di Finanza.

Gen. GAETANO SPILLER, Nato il 22 settembre 1871 a Mantova, sottotenente di Fanteria nel 1892, tenente nel 1894, capitano nel 1906, nel 1906 prese parte alla campagna d'Africa. Dal novembre 1911 al settembre 1912 partecipò alla guerra italo-turca, tenendo comando di una compagnia del 23° Fanteria. Nella grande guerra disimpegnò incarichi diversi, sia alle truppe, sia nella qualità di comandante che di sottocapo e capo di S. M. di unità mobili, che si fecero molto onore di fronte al nemico. Fu addetto al comando della 15.ª divisione, sottocapo di S. M. del 13.º Corpo d'Armata, comandante della brigata Ebra.

Ricompense al valor militare: Medaglia d'argento (Gorizia 6-16 agosto 1916); cavaliere dell'Ordine Militare di Savoia (S. Michele del Carso ottobre-novembre 1915; Dossi Veliki e Fatti 1-2 novembre 1916); vici del grado di brigadiere Generale per merito di guerra (maggio 1917). Dopo la guerra fu comandante della brigata Vicenza, Slesia, Savona, Avellino, Sirono. Promosso Generale di divisione nel maggio 1926 comandò successivamente le divisioni di Cuneo, di Milano e di Novara. E' Generale di Corpo d'Armata dal dicembre 1930. Dal maggio 1931 comanda il Campo d'Armata di Torino.

Gen. EUGENIO GRAZIOSI, Nato a Modena il 2 settembre 1865, sottotenente di artiglieria nel 1884, tenente nel 1884, capitano nel 1894, maggiore nel 1900, tenente colonnello nel 1914. Nel 1887 partecipò alla Campagna d'Africa. Dal 1903 al 1907 fu assegnato all'Accademia di Artiglieria e Genio. Alla guerra 1915-1918 partecipò valorosamente fin dal maggio 1915, dapprima come capo di Stato Maggiore con funzioni di un parco di assedio, poi (aprile 1916) come comandante del IX raggruppamento d'assedio, da ultimo, promosso maggiore Generale (agosto 1916) come comandante d'Artiglieria dell'8.ª e del 5.º Corpo d'Armata e infine fu valente e valoroso comandante dell'Artiglieria dell'Armata del Duca d'Aosta.

Ricompense al valor militare: Promozione per merito di guerra a maggiore Generale (Gorizia agosto 1916); medaglia d'argento (alture del Sover 10-13 ottobre 1916); Cavaliere dell'Ordine Militare di Savoia (fabbrico Caracalio 15-19 settembre 1917); Ufficiale dell'Ordine Militare di Savoia (Carso-Piave-Pianura Veneta ottobre 1917-novembre 1918). Dopo la guerra, dal 1920 al 1924, apprezzato comandante dell'Accademia e scuola d'applicazione di Artiglieria e Genio. Dal 2 settembre 1931 passò in ausiliaria per età.

Gen. VINCENZO DI BENEDETTO, Nato a Castrovillani (Caltanissetta) il 29 gennaio 1866. Sottotenente di fanteria nel 1884, tenente 1887, capitano nel 1898, maggiore nel 1911. Nel 1914 partecipò al comando del 7.º battaglione indigeno-eritree alle operazioni in Libia, meritandosi una croce di guerra al valor militare (Arbela febbraio 1914) e una medaglia di argento al valor militare (Etang-Minar-Zaria 18-19 giugno e 18-19 luglio 1913). Alla grande guerra partecipò valorosamente sempre come comandante di truppe fin dal settembre 1915, quale comandante dell'85.º Fanteria, poi quale comandante della brigata Taranto, infine (marzo 1918) quale comandante della 61.ª divisione fino alla fine della guerra.

Ricompense al valor militare: seconda medaglia d'argento (Monte San Michele 22 ottobre-5 novembre 1915); terza medaglia d'argento (Arbela febbraio 1914); promozione per merito di guerra a maggiore Generale (23 agosto 1917); Cavaliere dell'Ordine Militare di Savoia (Basso Piave 18-26 giugno 1918). Dopo la guerra rese insigni servizi ai comandi delle divisioni militari di Bologna e Messina. Promosso (ottobre 1927) Generale di Corpo d'Armata fu apprezzatissimo comandante generale della R. Guardia di Finanza per ben cinque anni, lasciando poi comando il 29 gennaio 1929 perché colpito dai limiti d'età.

Gen. EUGENIO GRAZIOSI, Nato il 16 luglio 1870 a Roma, sottotenente di fanteria nel 1890, tenente nel 1893, capitano nel 1903, maggiore nel 1907, colonnello nel 1911, maggiore generale nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO GAZZERA, Nato a Bene Vaggniera (Cuneo) l'11 dicembre 1879, sottotenente d'artiglieria nel 1899, tenente nel 1900, capitano nel 1904, maggiore nel 1908, colonnello nel 1912, maggiore generale nel 1916, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO ZOPPI, Nato a Novara il 18 gennaio 1870, sottotenente di fanteria nel 1888, tenente nel 1893, capitano nel 1902, maggiore nel 1906, colonnello nel 1910, maggiore generale nel 1914, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. ENRICO ASINARI DI SAN MARZANO, Nato a Livorno il 23 novembre 1869, sottotenente d'artiglieria nel 1889, tenente nel 1890, capitano nel 1894, maggiore nel 1898, colonnello nel 1902, maggiore generale nel 1906, capo di Stato maggiore nel 1910, capo di Stato maggiore nel 1911.

Gen. EUGENIO GRAZIOSI, Nato il 16 luglio 1870 a Roma, sottotenente di fanteria nel 1890, tenente nel 1893, capitano nel 1903, maggiore nel 1907, colonnello nel 1911, maggiore generale nel 1915, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO GAZZERA, Nato a Bene Vaggniera (Cuneo) l'11 dicembre 1879, sottotenente d'artiglieria nel 1899, tenente nel 1900, capitano nel 1904, maggiore nel 1908, colonnello nel 1912, maggiore generale nel 1916, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. PIETRO ZOPPI, Nato a Novara il 18 gennaio 1870, sottotenente di fanteria nel 1888, tenente nel 1893, capitano nel 1902, maggiore nel 1906, colonnello nel 1910, maggiore generale nel 1914, capo di Stato maggiore nel 1917, capo di Stato maggiore nel 1918.

Gen. ENRICO ASINARI DI SAN MARZANO, Nato a Livorno il 23 novembre 1869, sottotenente d'artiglieria nel 1889, tenente nel 1890, capitano nel 1894, maggiore nel 1898, colonnello nel 1902, maggiore generale nel 1906, capo di Stato maggiore nel 1910, capo di Stato maggiore nel 1911.

Suggestivo e significativo rito iniziato dal Regime

La sagra della nuzialità a Roma

Il dono del DUCE consegnato a 2620 coppie

ROMA, 30. Oggi, ad iniziativa della Federazione fascista dell'Urbe, si è svolta a Roma e provincia, in un'atmosfera di particolare entusiasmo e letizia, la Sagra della nuzialità. Alle duemilaseicentocinquante coppie di sposi, uniti oggi in matrimonio è stato consegnato il dono che il Duce ha voluto concedere loro quale segno tangibile dell'interesse che porta il Regime all'arveniente demografico della Nazione.

Il pittoresco corteo per le vie dell'Urbe
A Roma, la sagra ha avuto inizio stamane alle Terme di Diocleziano. Cinquanta grandi impadriati elettrici, che vennero già usati in San Pietro per le cerimonie solenni dell'Anno Santo, scintillarono sotto le navate inondate di vivida luce.

Disposti in lunghe file di fronte all'altare maggiore e per tutta la lunghezza della navata centrale fino alla porta, 820 ingegnieri ricoperti di velluto attendono gli sposi. Ai due lati sono le sedie dorate destinate alle autorità e agli invitati. Adunatesi in precedenza nelle Minimito terme, le 820 coppie arrivano in festoso pittoresco corteo in mezzo a due folte ali di pubblico, che è accorso curioso di assistere ad una così nuova imponente e interessante cerimonia. Non era infatti mai avvenuto di vedere tanti sposi radunati in una volta sola.

Il passaggio del corteo, salutato dalle grida festose degli allati dei Balilla e delle Piccole Italiane che esauriscono presto i loro cestini di fiori trasformandosi in un poliorcanto e profumato tappeto, desta il più vivo interesse nella folla immensa, che si accalca in piazza dell'Esedra, in via delle Terme, in piazza San Bernardo fino alla Stazione Termini.

Ed è infatti uno spettacolo interessantissimo questo che si svolge sotto ai nostri occhi. La varietà dei tipi, delle toilette, degli atteggiamenti è infinita. Sposi impettiti e agili nell'abito nero nuovo fiammante, o giovinotti che indossano timidamente un vestitino accuratamente stirato per la circostanza; sposine, orgogliose delle seriche confezioni bianche, adorne di fiori di arancio e gazzette che indossano il vestitino fabbricato accuratamente in casa; bellezze giunoniche, figure meste, piccole mogli che sembrano ancora bambini e che stringono nella mano un mazzolino destinato ad appassire, gelosamente conservato fra lo cose e i ricordi più cari.

Nell'interno della chiesa l'organizzazione predisposta secondo le direttive impartite dal Segretario del Partito è perfetta. Camerati in camicia nera si sono assunti la funzione di cerimonieri e guidano le coppie facendole avanzare lungo le file degli ingegnieri prima a destra, poi a sinistra in maniera che la chiesa si è andata riempendo lentamente e ordinatamente.

S. E. Starace consegna i premi
Tra la folla di autorità che assiste alla cerimonia notiamo S. E. Starace, il Prefetto, il Commissario federale, il Vicegovernatore, il Preside della Provincia, il dirigente del Dopolavoro dell'Urbe, ed altre.

La visita al Pontefice
Le 220 coppie di sposi stasera alle 19 sono state ricevute dal Pontefice. Nell'aula del Concistoro, dove si sono adunate tutte le coppie, il Papa ha detto:

«Voi chidete una giornata che sappiamo vi è stata consecrata in modo particolare. Sappiamo altresì che la giornata non è passata senza che ai voti si aggiungesse un provvido donativo. Certamente una somma di denaro era il miglior dono che si poteva fare alle care figlie che si accingono a metter su casa. Pensiero provvido, pratico, immediatamente utile. Anche noi abbiamo avuto un pensiero consimile, ma in un'altra direzione, in un altro piano. Abbiamo pensato che i nostri voti non vi dovevano mancare, ma abbiamo anche pensato che da soli non bastavano; bisogna che gli auguri si traducano in realtà; noi abbiamo pensato a darvi degli strumenti validi ed efficaci a fare degli auguri nostri e di quelli che avete ricevuti, una realtà. Poiché l'avvenire dipende anche da noi, ma principalmente da Dio, bisogna stare nei migliori rapporti con Dio».

Però il Papa ha donato agli sposi un rosario e una medaglia con l'effigie della Vergine. E' un piccolo regalo quale le padre delle loro anime e vicario di Cristo. Infine il Papa ha impartito la benedizione apostolica che voleva fosse diretta, non solo ai presenti, ma anche alle loro famiglie, ai loro figli e discendenti.

La popolazione residente in Italia
42.592.000 abitanti
ROMA, 30. Sulla base dei calcoli fatti dall'Istituto centrale di statistica la popolazione residente in Italia al 30 settembre ammonta a 42.592.000 abitanti.

Il commercio oleario
I lavori del Convegno nazionale
ROMA, 30. Sono continuati oggi i lavori del primo Convegno nazionale del commercio oleario, con l'esame di vari temi posti all'ordine del giorno. Sulla vendita degli oli raffinati estratti dalle salse sono state invocate modificazioni alle vigenti disposizioni. Sono seguite importanti discussioni sul tempo riguardante l'istituzione di agenti giurati per intensificare la vigilanza sulle frodi nella produzione e nel commercio dei prodotti oleari. Il Convegno ha espresso parere favorevole alle richieste di contingentamento degli oli di semi.

La visita al Pontefice
Le 220 coppie di sposi stasera alle 19 sono state ricevute dal Pontefice. Nell'aula del Concistoro, dove si sono adunate tutte le coppie, il Papa ha detto:

«Voi chidete una giornata che sappiamo vi è stata consecrata in modo particolare. Sappiamo altresì che la giornata non è passata senza che ai voti si aggiungesse un provvido donativo. Certamente una somma di denaro era il miglior dono che si poteva fare alle care figlie che si accingono a metter su casa. Pensiero provvido, pratico, immediatamente utile. Anche noi abbiamo avuto un pensiero consimile, ma in un'altra direzione, in un altro piano. Abbiamo pensato che i nostri voti non vi dovevano mancare, ma abbiamo anche pensato che da soli non bastavano; bisogna che gli auguri si traducano in realtà; noi abbiamo pensato a darvi degli strumenti validi ed efficaci a fare degli auguri nostri e di quelli che avete ricevuti, una realtà. Poiché l'avvenire dipende anche da noi, ma principalmente da Dio, bisogna stare nei migliori rapporti con Dio».

La visita al Pontefice
Le 220 coppie di sposi stasera alle 19 sono state ricevute dal Pontefice. Nell'aula del Concistoro, dove si sono adunate tutte le coppie, il Papa ha detto:

«Voi chidete una giornata che sappiamo vi è stata consecrata in modo particolare. Sappiamo altresì che la giornata non è passata senza che ai voti si aggiungesse un provvido donativo. Certamente una somma di denaro era il miglior dono che si poteva fare alle care figlie che si accingono a metter su casa. Pensiero provvido, pratico, immediatamente utile. Anche noi abbiamo avuto un pensiero consimile, ma in un'altra direzione, in un altro piano. Abbiamo pensato che i nostri voti non vi dovevano mancare, ma abbiamo anche pensato che da soli non bastavano; bisogna che gli auguri si traducano in realtà; noi abbiamo pensato a darvi degli strumenti validi ed efficaci a fare degli auguri nostri e di quelli che avete ricevuti, una realtà. Poiché l'avvenire dipende anche da noi, ma principalmente da Dio, bisogna stare nei migliori rapporti con Dio».

Però il Papa ha donato agli sposi un rosario e una medaglia con l'effigie della Vergine. E' un piccolo regalo quale le padre delle loro anime e vicario di Cristo. Infine il Papa ha impartito la benedizione apostolica che voleva fosse diretta, non solo ai presenti, ma anche alle loro famiglie, ai loro figli e discendenti.

La visita al Pontefice
Le 220 coppie di sposi stasera alle 19 sono state ricevute dal Pontefice. Nell'aula del Concistoro, dove si sono adunate tutte le coppie, il Papa ha detto:

«Voi chidete una giornata che sappiamo vi è stata consecrata in modo particolare. Sappiamo altresì che la giornata non è passata senza che ai voti si aggiungesse un provvido donativo. Certamente una somma di denaro era il miglior dono che si poteva fare alle care figlie che si accingono a metter su casa. Pensiero provvido, pratico, immediatamente utile. Anche noi abbiamo avuto un pensiero consimile, ma in un'altra direzione, in un altro piano. Abbiamo pensato che i nostri voti non vi dovevano mancare, ma abbiamo anche pensato che da soli non bastavano; bisogna che gli auguri si traducano in realtà; noi abbiamo pensato a darvi degli strumenti validi ed efficaci a fare degli auguri nostri e di quelli che avete ricevuti, una realtà. Poiché l'avvenire dipende anche da noi, ma principalmente da Dio, bisogna stare nei migliori rapporti con Dio».

La visita al Pontefice
Le 220 coppie di sposi stasera alle 19 sono state ricevute dal Pontefice. Nell'aula del Concistoro, dove si sono adunate tutte le coppie, il Papa ha detto:

«Voi chidete una giornata che sappiamo vi è stata consecrata in modo particolare. Sappiamo altresì che la giornata non è passata senza che ai voti si aggiungesse un provvido donativo. Certamente una somma di denaro era il miglior dono che si poteva fare alle care figlie che si accingono a metter su casa. Pensiero provvido, pratico, immediatamente utile. Anche noi abbiamo avuto un pensiero consimile, ma in un'altra direzione, in un altro piano. Abbiamo pensato che i nostri voti non vi dovevano mancare, ma abbiamo anche pensato che da soli non bastavano; bisogna che gli auguri si traducano in realtà; noi abbiamo pensato a darvi degli strumenti validi ed efficaci a fare degli auguri nostri e di quelli che avete ricevuti, una realtà. Poiché l'avvenire dipende anche da noi, ma principalmente da Dio, bisogna stare nei migliori rapporti con Dio».

La visita al Pontefice
Le 220 coppie di sposi stasera alle 19 sono state ricevute dal Pontefice. Nell'aula del Concistoro, dove si sono adunate tutte le coppie, il Papa ha detto:

«Voi chidete una giornata che sappiamo vi è stata consecrata in modo particolare. Sappiamo altresì che la giornata non è passata senza che ai voti si aggiungesse un provvido donativo. Certamente una somma di denaro era il miglior dono che si poteva fare alle care figlie che si accingono a metter su casa. Pensiero provvido, pratico, immediatamente utile. Anche noi abbiamo avuto un pensiero consimile, ma in un'altra direzione, in un altro piano. Abbiamo pensato che i nostri voti non vi dovevano mancare, ma abbiamo anche pensato che da soli non bastavano; bisogna che gli auguri si traducano in realtà; noi abbiamo pensato a darvi degli strumenti validi ed efficaci a fare degli auguri nostri e di quelli che avete ricevuti, una realtà. Poiché l'avvenire dipende anche da noi, ma principalmente da Dio, bisogna stare nei migliori rapporti con Dio».

Però il Papa ha donato agli sposi un rosario e una medaglia con l'effigie della Vergine. E' un piccolo regalo quale le padre delle loro anime e vicario di Cristo. Infine il Papa ha impartito la benedizione apostolica che voleva fosse diretta, non solo ai presenti, ma anche alle loro famiglie, ai loro figli e discendenti.

La visita al Pontefice
Le 220 coppie di sposi stasera alle 19 sono state ricevute dal Pontefice. Nell'aula del Concistoro, dove si sono adunate tutte le coppie, il Papa ha detto:

«Voi chidete una giornata che sappiamo vi è stata consecrata in modo particolare. Sappiamo altresì che la giornata non è passata senza che ai voti si aggiungesse un provvido donativo. Certamente una somma di denaro era il miglior dono che si poteva fare alle care figlie che si accingono a metter su casa. Pensiero provvido, pratico, immediatamente utile. Anche noi abbiamo avuto un pensiero consimile, ma in un'altra direzione, in un altro piano. Abbiamo pensato che i nostri voti non vi dovevano mancare, ma abbiamo anche pensato che da soli non bastavano; bisogna che gli auguri si traducano in realtà; noi abbiamo pensato a darvi degli strumenti validi ed efficaci a fare degli auguri nostri e di quelli che avete ricevuti, una realtà. Poiché l'avvenire dipende anche da noi, ma principalmente da Dio, bisogna stare nei migliori rapporti con Dio».

La visita al Pontefice
Le 220 coppie di sposi stasera alle 19 sono state ricevute dal Pontefice. Nell'aula del Concistoro, dove si sono adunate tutte le coppie, il Papa ha detto:

«Voi chidete una giornata che sappiamo vi è stata consecrata in modo particolare. Sappiamo altresì che la giornata non è passata senza che ai voti si aggiungesse un provvido donativo. Certamente una somma di denaro era il miglior dono che si poteva fare alle care figlie che si accingono a metter su casa. Pensiero provvido, pratico, immediatamente utile. Anche noi abbiamo avuto un pensiero consimile, ma in un'altra direzione, in un altro piano. Abbiamo pensato che i nostri voti non vi dovevano mancare, ma abbiamo anche pensato che da soli non bastavano; bisogna che gli auguri si traducano in realtà; noi abbiamo pensato a darvi degli strumenti validi ed efficaci a fare degli auguri nostri e di quelli che avete ricevuti, una realtà. Poiché l'avvenire dipende anche da noi, ma principalmente da Dio, bisogna stare nei migliori rapporti con Dio».

CRONACA DELLA CITTÀ

31 OTTOBRE

giornata mondiale del risparmio

Oggi 31 ottobre, come ogni anno, si celebrano le manifestazioni della giornata mondiale del risparmio. In questa occasione, le Casse di Risparmio, che da anni operano in armonia con gli interessi della pubblica amministrazione, hanno organizzato una serie di iniziative che hanno per scopo di educare il pubblico alla conoscenza e all'uso del risparmio.

Si vuole così, più che altro, pubblicare lode agli immensi benefici che ogni classe e ogni età, e in ogni tempo, può trarre dal risparmio, e che sono rimasti attaccati alla sana forma di previdenza.

Risparmio non è avarizia

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Risparmio non è avarizia

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Le LL. EE. Acerbo e Serpieri

all'inaugurazione del grande Acquedotto Istriano

Domenica 8 novembre, con l'intervento di S. E. il barone Acerbo, Ministro dell'Agricoltura e delle Foreste, e di S. E. il prof. Serpieri, Sottosegretario di Stato per la Bonifica integrale, avrà luogo l'inaugurazione delle opere del primo e secondo lotto del grande Acquedotto Istriano, con la prima distribuzione dell'acqua ai Comuni di Pinquente e di Buie.

Le cerimonie inaugurali della importante opera del Regime, che è tra le maggiori del Regno, avverrà col seguente programma:

Ore 10.45. Inaugurazione dell'opera di presa della pila di San Giovanni di Pinquente e degli impianti di filtrazione e di ozonizzazione.

Ore 11.30. Inaugurazione della fontana di distribuzione a Pinquente.

Ore 12.15. Inaugurazione della Centrale di sollevamento di S. Stefano.

Ore 14.30. Inaugurazione della fontana di distribuzione a Buie.

Convegno alla 10.30 al Cantier dell'acquedotto a S. Giovanni di Pinquente (sotto il Paese di Pinquente).

S. E. Leoni alle Grotte del Timavo

Ieri mattina S. E. Leone Leoni, Sottosegretario ai Lavori Pubblici, assieme al comm. d'Orlando e all'ingegnere capo del Genio Civile, comm. Camanzi, visitò le Grotte del Timavo. Furono di guida il comm. ing. Cobolli-Gigli e alcuni membri della Commissione Grotte dell'Alpina delle Giulie.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

Convocazione di fiduciari riuniti

Per questa sera, martedì, alle 17.30, sono convocati in sede della Federazione dei Fidi di Combattimento tutti i fiduciari dei Gruppi riuniti della città e i segretari dei Fidi di Prosecco, Gradisca, Santa Croce, Basovizza e Villa Opicina.

STATO CIVILE DI TRIESTE

28-29-30 ottobre 1933-XII

Nati vivi	9
maschi 7, femmine 2.	
Nati morti	1
Morti	21
Matrimoni	—

La morte di Carlo L. Curjel

E' morto domenica, e ieri fu portato a sepolcra tra il pianto della famiglia e il profondo cordoglio degli amici ed estimatori, uno dei nostri più forti ingegni di studiosi, un erudito, specialista su cose del Settecento, che s'era fatto apprezzare in tutta Italia e anche all'estero: Carlo L. Curjel.

E' una dolorosissima perdita, della quale forse il pubblico non può misurare tutta l'entità, data la grande modestia dell'uomo, lavoratore infaticabile, ma sempre schivo di atteggiamenti che lo mettessero in vista. Tuttavia aveva compiuto lavoro molto serio, molto importante, e tale da assicurargli tra gli studiosi una solida reputazione. Egli era un autodidatta. Entrato, giovane alla Banca Commerciale Triestina, vera rimasta, diligente impiegato e affettuoso amico dei suoi colleghi, fino a quando essa si fuse nella Banca Commerciale Italiana. Teneva negli ultimi anni il posto di capo dell'Ufficio stampa, e fu messo a riposo in quell'occasione. Ma sempre egli s'era dedicato, nelle ore di libertà, all'arte, alla letteratura, alla storia. Dapprima come modesto dilettante; ma poi, sempre più, con una seria preparazione, che lo faceva notare e distinguere, qualunque cosa facesse. Aveva un curioso cervello, di dotto insieme e d'artista: disegnava e pupazzettava con grande spigliatezza e con estro personale; scriveva per il teatro; e contemporaneamente si dedicava a studi pazienti, eruditi, un'erudizione che lo rendeva uno dei più sicuri padroni di tutto il periodo settecentesco. Negli ultimi tempi, al suo periodo, si ricorreva a lui come a un dotto che potesse dire parole decisive.

Nelle cose scritte per il teatro, il Curjel mostrò una grande versatilità: i suoi lavori andavano dal libretto leggero e dalla commediola veneziana fino al dramma storico o a forti tinte. Nel 1910, un suo dramma, «L'assassino», vinse il concorso della Società degli Autori di Roma. Così altre delle sue molte commedie e dei suoi molti drammi furono applaudite sotto il suo nome; ma parecchie volte egli si concesse il prelibato piacere di raccogliere applausi sotto nomi apocrifi. Così di recente fu applaudito e lodato a Trieste e in altre città un dramma «Giallo», che il cartellone diceva d'autore americano, ma che era in verità del Curjel.

Questa attività d'autore, per quanto accompagnata da lievi successi, può tuttavia considerarsi come accessoriata rispetto ai grandi meriti che il Curjel si acquistò come studioso della storia del teatro e della vita del Settecento. Anche qui egli mosse da piccoli studi di storia triestina; ma ebbe poi la fortuna di mettere le mani su tutta una parte inedita dell'opera di Casanova che riguardava il soggiorno del grande avventuriero a Trieste. Così egli divenne ad un tratto uno dei più reputati casanoviani d'Italia; e quando raccolse quei suoi primi studi, e li pubblicò in un volume «Trieste settecentesca», accolto in una serie diretta da Salvatore di Giacomo e onorata da altri libri scritti da uomini come Benedetto Croce, Pompeo Molmenti, Michele Scherillo, grandissimo fu l'interesse suscitato dalla pubblicazione. Talché pochi anni dopo, quando la Casa Corbaccio pubblicava, in un volume riccamente illustrato, un'altra raccolta di studi settecenteschi («Patrizi, avventurieri e ballerini»), egli ebbe l'onore di figurare coi suoi scritti in una triade che comprendeva due dei più illustri casanoviani viventi: il Ravà e il Gugli.

Approfonditosi negli studi su Casanova, il Curjel li aveva arricchiti con ricerche originali negli archivi di Dux e di Vienna, che gli avevano fornito altro prezioso materiale inedito. Di esso si giovava per preparare un'opera veramente gigantesca, che al momento della morte egli aveva condotto fino al terzo volume: un'edizione nuova delle «Memorie di Casanova», accompagnata da un commento che doveva illuminare da un punto tutto la figura e la opera del grande avventuriero. I tre volumi compiuti sono pronti alla pubblicazione; ma purtroppo il vasto disegno dell'autore è stato spezzato dalla morte.

Un'altra opera invece, alla quale il Curjel lavorava da sedici anni, dove considerarsi compiuta, benché tuttora inedita: è la «Storia del Teatro di San Pietro a Trieste». Tutti sanno che fu quello il nostro teatro cittadino del secolo XVIII, prima che si costruisse il Teatro Grande; e chi ha veduto il lavoro del Curjel, afferma che esso può chiamarsi una vera e propria illuminata storia di tutto il teatro del Settecento in Italia.

Altri studi di questo fecondo operoso ingegno, come quello tanto notevole sulla Comunità ebraica a Trieste ed altri più brevi, ma di non minore importanza, vanno pure ricordati nel giorno della sua morte. Il Curjel fu collaboratore frequente del nostro giornale, al quale diede buon numero di articoli preziosi per novità di ricerche e per autorevolezza d'illustrazione. Egli era dotato di una memoria formidabile; conosceva a fondo tutta la letteratura settecentesca; s'era formato una cospicua biblioteca, dove figuravano alcune autentiche rarità. Quando fu tenuta qui, nel 1929, la Mostra bibliografica, gli illustri membri del Congresso bibliografico di Roma ammirarono i tesori dei nostri collezionisti, ma poi si fermarono sorpresi dinanzi ad alcuni opuscoli settecenteschi, di nessuna apparenza, presentati dal Curjel: erano tutti esemplari unici, di scritti considerati introvabili.

Questo caro studioso, tanto simpatico, tanto immune da ogni posa, tanto largo del suo sapere ai colleghi di studi, muore a soli cinquantacinque anni, mentre s'aspettavano i frutti più rigogliosi della sua mente. Un'infezione intestinale, tanto rara in Europa, che dapprima non si riusciva a identificarla, e più diffusa invece in Oriente, lo disfece in poche settimane tra sofferenze atroci, e nessuna cura poté salvarlo. Onoriamo la memoria di un uomo che seppe farsi da sé e contribuire coi suoi studi alla fama della città natale, e porgiamo le nostre condoglianze alla famiglia immersa in tanto lutto.

CASA TORINESE

“Abbigliamento,”

Trieste - VIA DANTE, 2 - Rimpetto al Cinema Italia

PER CELEBRARE LA

GIORNATA MONDIALE DEL RISPARMIO

SOLO PER OGGI

sconto 10% sconto

SU TUTTE LE MERCI

Continua con grande successo nel REPARTO CONFEZIONI SIGNORA

la vendita eccezionale di propaganda

Esaminate le nostre OFFERTE SPECIALI A PREZZI DI RECLAME. Prezzi sempre aggiornati e di assoluta concorrenza in tutti gli altri articoli: CALZE, BIANCHERIA E MAGLIERIA PER SIGNORA, CORPETTERIA E CALZETTERIA PER UOMO, CONFEZIONI, TESSUTI, SETERIE. Negozio specializzato in tessuti ed articoli in maglia.

10Kg di legno

24 ore di calore!

nessun altro apparecchio è più economico, igienico e pratico del

ZEPH I. M. A. R.

BREVETTATO

In vendita presso i migliori negozianti

Prodotto della

S.A. I. M. A. R. - Milano (Bovis)



Il luminoso sorriso di una bella bocca è sempre elemento primo di bellezza; vanto di chi usa la classica

PASTA DENTIFRICIA ERBA

31 Ottobre 1933-Anno XII:

Giornata mondiale

del risparmio

Alla fine dell'anno 1932, le Casse di Risparmio ordinarie

in Italia ammontavano a 101 con 1769 dipendenze, possedevano

un patrimonio di complessive Lire 1 miliardo e 406 milioni e

raccoglievano Depositi Fiduciari per un totale di Lire 18 miliardi

e 825 milioni ripartiti in 5,251.153 libretti di altrettanti risparmiatori.

Organizzazione delle Casse di Risparmio

Le Casse di Risparmio ordinarie aderiscono all'Associazione

Nazionale e all'Istituto di Credito delle

Casse di Risparmio Italiane in Roma

Federazioni Regionali: VENEZIE - ABRUZZI - EMILIA -

LAZIO - LIGURIA - PIEMONTE - TOSCANA -

UMBRIA.

Federazioni Provinciali: ANCONA - ASCOLI PICENO -

PESARO.

Federazione delle Casse di Risparmio delle Venezie

Aderenti le Casse di Risparmio di:

TRIESTE - VERONA e VICENZA - PADOVA e ROVIGO

VENEZIA - TRENTO - UDINE - BOLZANO - TREVISO

MERANO - GORIZIA - ROVERETO - FIUME - POLA

BRUNICO

in totale 14 Casse con un complessivo, al 31 Dicembre 1932-XI,

di Depositi Fiduciari per Lire 2 miliardi e 536 milioni e di

Patrimoni per Lire 150 milioni.

Cassa di Risparmio Triestina

FONDATA NEL 1842

Estratto della situazione al 30 Settembre 1933 - Anno XI:

Depositi Fiduciari Lire 194,901.582.79

Patrimonio 12,059.795.58

Titoli di terzi 160,095.416.50

Per informazioni, preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e del

l'estero, rivolgersi esclusivamente all'«Unione Pubblicità Italiana, S. A.» - Trieste,

Piazza Carlo Goldoni 1 - Telefono 80-44.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

Un vanto italiano

Il risparmio, guardato con occhio di avarizia, è considerato un male, e si dice che chi si dedica allo studio, non è un avaro, ma un risparmiatore. In realtà, il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza. Il risparmio non è avarizia, ma è la sana forma di previdenza.

TEATRI E CONCERTI

"Jim la Houlette re dei ladri", quattro atti di Guillon al Verdi

La commedia è passata sotto silenzio al primo atto: è stata applaudita una volta al secondo, una volta con contrasti al terzo e con disapprovazioni al quarto. Meritava una sorte peggiore. Tutti i luoghi comuni della commedia d'avventura ladresca, tutte le insulsiaggini del romanzo popolare a dispetto, tutte le assurde caricature di cattivo gusto si sono date convegno in questi quattro atti che hanno trovato perfino un traduttore. Filiberto Bretonneau romanziere senza gloria, deve far parlare di sé attraverso una forte sensazione. Il suo editore, l'editore Isacco Levi ha una bella trovata: occorre inscenare il furto di un manoscritto, far credere che quell'opera è il capolavoro di Filiberto e che il ladro è Jim la Houlette, il famoso svaligiatore di ville e uccisore di gente ricca. Il segretario di Filiberto, innamorato della moglie del suo principale, una donna romantica, accetta di truccarsi da Jim la Houlette e di fingere lo scassinamento del manoscritto e conseguente furto del manoscritto, sapendo che la signora ammirerà la gesta coraggiosa del celebre ladro. Il quale, da perfetto gentiluomo, prima di visitare le vittime, usa farsi annunziare con un biglietto. Proprio nella sera progettata per la messa in scena del furto, Jim la Houlette ha lasciato nella tasca di Filiberto il biglietto con l'ora precisa della visita. I Bretonneau credono che il segretario abbia voluto così iniziare la scherzo, ma alle undici precise Jim la Houlette, mascherato e armato, penetra nella stanza della finestra del giardino e trova gioielli e carte da mille appostamenti fatte sparire da Filiberto per la simulazione del furto. L'autentico Jim la Houlette s'incontra con Jim la Houlette e finto il quale stupisce, grida di terrore e invoca un soccorso. Un sosia sparisce contro il fuggitivo. Accorrono i Bretonneau, accorrono gli invitati ed anche due poliziotti incaricati di inseguire il re dei ladri. Nessuno dubita che il finto Jim la Houlette sia il vero svaligiatore di ville. Infatti i gioielli, le banconote sono state rubate. Così il povero segretario viene ammazzato, imprigionato e processato. Il suo difensore è l'avvocato Olsson che aveva presenziato alla scena in villa Bretonneau. Questo Olsson altri non è che l'originale Jim la Houlette, il re dei ladri.

Il segretario si difende disperatamente, ma al processo tutti sono contro di lui; tutti lo riconoscono per Jim la Houlette. Filiberto Bretonneau afferma di essere stato derubato del suo capolavoro da Jim; l'editore Levi per emulazione dichiara che l'imputato è proprio il re dei ladri. Il povero innocente grida il suo vero nome, ma quando Paola Bretonneau, citata come teste di difesa, esulta dalla gesta del ladro, dichiara di sentire amore per Jim la Houlette, il segretario, che fino a quel momento aveva negato, per apparire eroe innanzi alla donna che ama, afferma di essere l'autentico Jim la Houlette e confessa tutti i delitti e i furti che gli vengono attribuiti secondo l'elenco dell'atto d'accusa. L'avvocato difensore, cioè Olsson, il vero Jim la Houlette, pronuncia l'arringa di una sola parola: pietà. La Corte condanna il segretario alla pena di morte. Poche ore prima di venire giustiziato, il falso Jim la Houlette viene liberato dall'autentico, con uno scalfo e audace colpo di mano. Nessuno parla della fuga che farebbe evolvere la polizia. Jim la Houlette si prepara alla fuga con la sua amante. Giunge, travestito da prete, il finto Jim la Houlette che da ora in avanti, per il coraggio dimostrato, farà parte della banda ladresca. Giunge anche Filiberto Bretonneau il quale oppresso dal rimorso, confessa all'avvocato Olsson di aver accusato il segretario a scopo di reclame letterario. Allora Jim la Houlette gli fa sborsare una grossa somma, sotto minaccia di denuncia, e la regola al falso Jim; poi inavvedutamente lo trucca da Jim la Houlette, talché quando arriva la polizia per abbancare il ladro e i suoi complici, trova un altro falso Jim, mentre l'autentico, il segretario e la bella Paola Bretonneau sono già in salvo.

Come la commedia così la recitazione, grossolana, contorcibile, con tratti di volgarità, grida più che parlata, senza gusto e senza stile.

La serata in onore di Annibale Ninchi

Stasera Annibale Ninchi avrà la recita d'onore col "Glaucos" di Paolo Luigi Morelli. Ninchi è stato, con Betrone, tra i primi interpreti del "Glaucos" al quale si dare l'armonia di una dizione, impeto drammatico di passione, forza di poesia e verità umana insieme alla rappresentazione mitica. Stasera il simpatico attore avrà feste e cordiali accoglienze. Domani Ninchi concluderà il ciclo delle sue recite, con un'altra novità: «I tre moschettieri in frack» commedia in tre atti di V. Storch.

"I Suppositi", all'Istituto Fascista in Sala massima

Domani sera alle 20.45, nella Sala massima del Circolo Artistico ci sarà l'attenta replica della bella e vivace commedia aristocratica già tanto applaudita ai Verdi due settimane sono.

Gli eccellenti flodrammatici del "Glu", nell'ambiente più raccolto ed intimo, faranno gustare ancor più appieno la loro intelligente e accuratissima interpretazione, che ha saputo mettere in valore quell'abilità tecnica e quella padronanza teatrale dell'Aristoc che la semplice lettura delle commedie lascia appena intravedere. Assistere alla recita non è soltanto un dovere per ogni persona colta, ma è pure un diletto vivo e schietto.

I posti a sedere si acquistano nella Biglietteria Centrale. Studenti possono acquistare i biglietti d'ingresso nella Segreteria, via Polonio 4, primo, ore 19.30-31.

Messa sacra a Roiano Domani, festa d'Ognissanti, alle 11.15 verrà celebrata da mons. Giorgio una Messa solenne. Sarà eseguita la Messa Santa Maria del maestro Giuseppe Rota. Giovedì, commemorazione dei defunti, alle 8 sarà cantata la Messa di «Requiem» «San Michele, il capovolgimento del maestro Luigi Ricci, col «Benedictus» della Messa «San Gregorio del Rota. Venerdì, festa del Patrono della città, verrà eseguita la Messa «San Gregorio del Rota. Il coro e l'orchestra della parrocchia saranno diretti dal maestro Alberto Rasetti.

Gli spettacoli al Rossetti

Con vivissimo successo ha debuttato ieri sulle scene del Politeama Rossetti il nuovo complesso di varietà. La rinomata coppia «Jones e Leletta» del Casino di Parigi, nelle due divertenti e originali danze parodistiche — e particolarmente nella indovinata riproduzione umoristica di una scena cinematografica a movimento rapido e rallentamento — riscosero calorosi e continui applausi. Assai ammirati e applauditi anche i cinque giapponesi della troupe Wang nelle loro agili esibizioni di contorsionisti e di giocolieri. Oggi l'attrazione programma si replica.

La nuova varietà al Nazionale

Due eccellenti numeri di varietà hanno ieri debuttato al Teatro Nazionale, attirando calorosi applausi da ogni spettatore in tutte le rappresentazioni. I «Quattro Reklis» si presentano come uomini-ragni temprati in acciaio ed eseguono inoltre emozionanti evoluzioni alle sbarre. Le «Hazel Mangans Girls» portano invece una nota spiccatissima di vivacità e gentilezza compiendo con particolare eleganza delle fantasie acrobatiche e di danza di suggestivo effetto. L'intero programma, che è molto piaciuto, da oggi si replica.

La Compagnia Maresca alla Fenice

Sarà appresa con molto favore la notizia che il 7 novembre debutterà alla Fenice la grande Compagnia di riviste del cav. Achille Maresca, presentando al nostro pubblico la super-rivista in 26 quadri di Michele Galdieri all'«Ogrosso» si diverte che a Roma e a Napoli ha già avuto 200 repliche. Fanno parte della Compagnia molti brillanti artisti ed uno sciamano di eleganti egiziani capitanato dalla graziosa «oubretten» Lidia Maresca.

Varietà e Cinema

Marcella Albani in un grandioso film «Gli invisibili» oggi al Teatro Eden. Emozione, brividi, amore ardente. Grandioso dramma passionale.

«Ogrosso» la donna proibita. Da oggi si proietta questo splendido film, da non confondersi con titoli omonimi, con l'«Ogrosso» interpretato da Duna e John De-... «Venere bionda», il capolavoro di Marlene Dietrich.

Radio Gruppo Nord

Programma del 31 ottobre 1933-XII

7.45: Ginnastica da camera. — 11.15-12.30: Dischi di musica varia. — 12.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 13.00-13.15: Musica di buon umore. — 13.15-13.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 13.30-13.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 13.45-14.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 14.00-14.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 14.15-14.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 14.30-14.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 14.45-15.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 15.00-15.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 15.15-15.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 15.30-15.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 15.45-16.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 16.00-16.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 16.15-16.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 16.30-16.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 16.45-17.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 17.00-17.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 17.15-17.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 17.30-17.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 17.45-18.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 18.00-18.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 18.15-18.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 18.30-18.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 18.45-19.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 19.00-19.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 19.15-19.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 19.30-19.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 19.45-20.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 20.00-20.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 20.15-20.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 20.30-20.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 20.45-21.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 21.00-21.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 21.15-21.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 21.30-21.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 21.45-22.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 22.00-22.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 22.15-22.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 22.30-22.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 22.45-23.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 23.00-23.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 23.15-23.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 23.30-23.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 23.45-24.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 24.00-24.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 24.15-24.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 24.30-24.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 24.45-25.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 25.00-25.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 25.15-25.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 25.30-25.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 25.45-26.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 26.00-26.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 26.15-26.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 26.30-26.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 26.45-27.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 27.00-27.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 27.15-27.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 27.30-27.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 27.45-28.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 28.00-28.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 28.15-28.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 28.30-28.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 28.45-29.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 29.00-29.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 29.15-29.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 29.30-29.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 29.45-30.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 30.00-30.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 30.15-30.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 30.30-30.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 30.45-31.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 31.00-31.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 31.15-31.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 31.30-31.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 31.45-32.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 32.00-32.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 32.15-32.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 32.30-32.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 32.45-33.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 33.00-33.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 33.15-33.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 33.30-33.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 33.45-34.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 34.00-34.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 34.15-34.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 34.30-34.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 34.45-35.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 35.00-35.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 35.15-35.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 35.30-35.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 35.45-36.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 36.00-36.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 36.15-36.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 36.30-36.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 36.45-37.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 37.00-37.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 37.15-37.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 37.30-37.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 37.45-38.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 38.00-38.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 38.15-38.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 38.30-38.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 38.45-39.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 39.00-39.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 39.15-39.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 39.30-39.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 39.45-40.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 40.00-40.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 40.15-40.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 40.30-40.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 40.45-41.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 41.00-41.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 41.15-41.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 41.30-41.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 41.45-42.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 42.00-42.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 42.15-42.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 42.30-42.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 42.45-43.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 43.00-43.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 43.15-43.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 43.30-43.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 43.45-44.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 44.00-44.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 44.15-44.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 44.30-44.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 44.45-45.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 45.00-45.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 45.15-45.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 45.30-45.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 45.45-46.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 46.00-46.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 46.15-46.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 46.30-46.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 46.45-47.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 47.00-47.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 47.15-47.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 47.30-47.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 47.45-48.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 48.00-48.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 48.15-48.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 48.30-48.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 48.45-49.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 49.00-49.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 49.15-49.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 49.30-49.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 49.45-50.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 50.00-50.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 50.15-50.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 50.30-50.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 50.45-51.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 51.00-51.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 51.15-51.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 51.30-51.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 51.45-52.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 52.00-52.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 52.15-52.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 52.30-52.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 52.45-53.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 53.00-53.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 53.15-53.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 53.30-53.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 53.45-54.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 54.00-54.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 54.15-54.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 54.30-54.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 54.45-55.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 55.00-55.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 55.15-55.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 55.30-55.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 55.45-56.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 56.00-56.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 56.15-56.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 56.30-56.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 56.45-57.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 57.00-57.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 57.15-57.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 57.30-57.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 57.45-58.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 58.00-58.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 58.15-58.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 58.30-58.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 58.45-59.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 59.00-59.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 59.15-59.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 59.30-59.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 59.45-60.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 60.00-60.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 60.15-60.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 60.30-60.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 60.45-61.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 61.00-61.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 61.15-61.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 61.30-61.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 61.45-62.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 62.00-62.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 62.15-62.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 62.30-62.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 62.45-63.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 63.00-63.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 63.15-63.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 63.30-63.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 63.45-64.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 64.00-64.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 64.15-64.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 64.30-64.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 64.45-65.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 65.00-65.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 65.15-65.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 65.30-65.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 65.45-66.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 66.00-66.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 66.15-66.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 66.30-66.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 66.45-67.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 67.00-67.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 67.15-67.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 67.30-67.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 67.45-68.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 68.00-68.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 68.15-68.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 68.30-68.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 68.45-69.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 69.00-69.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 69.15-69.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 69.30-69.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 69.45-70.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 70.00-70.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 70.15-70.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 70.30-70.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 70.45-71.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 71.00-71.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 71.15-71.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 71.30-71.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 71.45-72.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 72.00-72.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 72.15-72.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 72.30-72.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 72.45-73.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 73.00-73.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 73.15-73.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 73.30-73.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 73.45-74.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 74.00-74.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 74.15-74.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 74.30-74.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 74.45-75.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 75.00-75.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 75.15-75.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 75.30-75.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 75.45-76.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 76.00-76.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 76.15-76.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 76.30-76.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 76.45-77.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 77.00-77.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 77.15-77.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 77.30-77.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 77.45-78.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 78.00-78.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 78.15-78.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 78.30-78.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 78.45-79.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 79.00-79.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 79.15-79.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 79.30-79.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 79.45-80.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 80.00-80.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 80.15-80.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 80.30-80.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 80.45-81.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 81.00-81.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 81.15-81.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 81.30-81.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 81.45-82.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 82.00-82.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 82.15-82.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 82.30-82.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 82.45-83.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 83.00-83.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 83.15-83.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 83.30-83.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 83.45-84.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 84.00-84.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 84.15-84.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 84.30-84.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 84.45-85.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 85.00-85.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 85.15-85.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 85.30-85.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 85.45-86.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 86.00-86.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 86.15-86.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 86.30-86.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 86.45-87.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 87.00-87.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 87.15-87.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 87.30-87.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 87.45-88.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 88.00-88.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 88.15-88.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 88.30-88.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 88.45-89.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 89.00-89.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 89.15-89.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 89.30-89.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 89.45-90.00: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 90.00-90.15: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 90.15-90.30: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di Monteleone. — 90.30-90.45: Dischi: Carlo Venturini e la contessa di

Una parte degli avvisi collettivi si trova in V pagina.

RAGAZZA giovane, bella presenza, offresi a piccola famiglia, oppure cameriera. Battezzati 2, portinaria. 8563 A

RAGAZZA brava, onesta, offresi stabile o prestaservizi tutto il giorno. Settefontane 76. 8567 A

RAGAZZA volontaria, per tutti i lavori domestici offresi. Torricellina 10. 8563 A

RAGAZZA offresi prestaservizi pomeriggio. Machiavelli 25. 8562 A

RAGAZZA volontaria, tutto fare offresi. XX Settembre 12, portinaria. 5134 A

RAGAZZA brava, bella presenza, offresi a piccola famiglia. Via Gallina 4. Contato. 5135 A

RAGAZZA capace cucinare, lavori casa, referenze ottime. Via Colonna 13, portinaria. 5135 A

RAGAZZA frullina, ottime attestati offresi prestaservizi. Rivoglieri telefono 9529. 8564 A

RAGAZZA frullina, capace tutti i lavori offresi. Giulia 6, P. 4. 8565 A

RAGAZZA forte, sana offresi a buona famiglia. Via Lazzaretto vecchio 18, II. 8566 A

RAGAZZA prestaservizi, tutto giorno offresi. S. Francesco 8. 8563 A

RAGAZZA pratica tutti i lavori, con attestati offresi prestaservizi o da combinate. Maurizio 20, portinaria. 8564 A

RAGAZZA principiante, robusta offresi. Telefono n. 9919. 8564 A

RAGAZZA brava, buona, capace tutti i lavori offresi a distinta famiglia. Gentile, Fetta presso Comici, via Cerchia 14. 8564 A

RAGAZZA pratica tutti i lavori offresi servizio stabile. Media 4, II, interno, sinistra. 8564 A

RAGAZZETTA offresi per negozio o bambino. Via Vidali 4, V. 5137 A

RAGAZZE due, tutto fare, offresi. Via 30 Ottobre 15, portinaria. 8563 A

SIGNORINA tutto fare, bella presenza offresi persona sola o famiglia. Machiavelli 25. 8564 A

Richieste di personale di servizio

A. A. A. A. A. A. CAMERIERE privato, personale, aiuto cameriere, bambinaie, istitutrice, governante (seccatore), direttore, ragazze semplici, tuttofare (piccolo), persone sole (vicinanze), Trieste fucile, citta, Settefontane, Meridionale, Isola, Colonie, Estero, cerceasi. Ginnastica 10. 5091 A

A. CAMERIERA giovane, governante, domestica 4 Roma, cerceasi. Portinaria 2. 5091 A

A. CAMERIERA domestica, cuoco, bambinaie, governante, donne chiuse, Portinaria, signorine, prestaservizi, cerceasi. San Nicolò 2. 5091 A

A. DOMESTICHE, prestaservizi, cerceasi. Trieste, Roma, Napoli, Palermo. Goldoni 2. 2470 B

BAMBINAIE, cameriere, cuoco, domestica, cerceasi, cerceasi, cerceasi, cerceasi, Cerco Garibaldi 39, secondo. Alle persone non collocate, si restituisce la tassa. 5138 B

CAMERIERA giovane, buona, ottimo refettorio, cuoco giovane, Trieste, Fiume, cameriera, capace cucinare, Albano, Modena, altra media età, cerceasi. Cerco. Zeller. Machiavelli 7. 5138 B

CUCINIERE, cameriere, bambinaie, tuttofare, cerceasi. Referenze Agenzia Morgante. Quattro Fontane 11, Roma (piazza Barberia). 5138 B

DOMESTICA con attestati, cerceasi. Via Beethoven 35; prestaservizi alle 8. 8564 B

DOMESTICA, cerceasi. Teofania, via Piccolomini 15. 8564 B

DOMESTICA tutto fare, bella presenza, buoni attestati, cerceasi. Portinaria Finzi, via Ghega 3, III. 5135 B

GOVIANE domestiche, ottime certificazioni, cerceasi. Rivoglieri Viale Ventisei Settembre 57, P. Capli. 2474 B

RAGAZZA brava, servizio stabile, cerceasi. Pozzo del Mare 2, II, sinistra. 8564 B

RAGAZZA semplice, sana, cerceasi. Valdivia 14, porta 2. 8566 B

RAGAZZA prestaservizi per mattina o pomeriggio, cerceasi. Prestaservizi via Albero 4, Valle; dalle 9-11. 8565 B

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 20 la parola. Min. L. 5-
COMMESSO alimentare, 22-23 anni, caposala, ottimo attestato, offresi per gestione. Portinaria. 8564 B

CORRISPONDENTE dattilografo italiano, tedesco, francese, offresi anche per alcune ore giornaliere. Accetterebbe posto segretario o procuratore affari ovunque. Atti pretesi. Offerto Casseta 2463 C. Unione Pubblica. 2463 C

ESATTORE, commesso 36-38 anni, ottimo attestato, referenze, cerceasi. Cerco. Portinaria. 8564 B

INFERMIERA, offresi assistenza ammalati, giorno e notte, 12 ore, cerceasi. Cerco. Portinaria. 8564 B

PERSONA sana, ottimo garande morale, cauzione 400 contanti, offresi quale ricercatore, cerceasi, offresi quale ricercatore. Cerco. Portinaria. 8564 B

PERFETTO contabile bilancista, offresi a una ore giornata. Casseta 2463 C. Unione Pubblica. 2463 C

PORTINAI con decreto, offresi portinaria. Indirizzio al Piccolo. 8577 C

SIGNORINA distinta, media età, paziente, offresi per bambini o comariata signora, alcune ore mattina. Indirizzio Piccolo. 8577 C

STENOGRATISTA pratico, lavori affari, tedesco, francese, tenitura libri, offresi anche alcune ore giornaliere. Casseta 2463 C. Unione Pubblica. 2463 C

VENTITRICE l'uso esclusivo, contabile, corrispondenza, conoscenza tedesco, francese, offresi segretario, istitutore, portinaria, referenze, mittente pretesi. Casseta. 2413 C. Unione Pubblica. 2413 C

POSTEAMA ROSSETTI

OGGI

L'attesa «premiere» del nuovo capolavoro «Metro - Goldwyn - Mayer»:

CATENE

dramma di travolgente unità e bellezza, stupendamente realizzato da

. Sidney Franklin

con interpreti magistrali come

Norma Shearer

e l'indimenticabile dott. Jekill

Fredrich March

CATENE

segnerà uno tra i più grandi successi della stagione

Sulla scena: Grande successo della divertente coppia

Jones e Loletta e della «troupe» giapponese Wong.

PREZZI NORMALI

TRENTENNE bella presenza, offresi vice-

madre, governante, guardaborsa, anche fuori. Trieste, disposta. Vasciera. Casseta 2463 C. Unione Pubblica. 2463 C

Lavoro a domicilio

cent. 20 la parola. Minimo L. 5-
A. A. A. A. A. A. A. A. PERMANENTI lire 20 (tutto compreso) Ondulazione acqua 3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1